

# КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

## Факультет философии и политологии Кафедра религиоведения и культурологии

### Тезисы лекций по дисциплине «Культура средневековья»

#### Лекция 5. Ф. Аквинский как центральная фигура схоластической философии

**Цель лекции** – сформировать у студентов способность понимать философско-религиозные взгляды Фомы Аквинского.

#### **Основные вопросы лекции:**

- 1) Философско – религиозные мировоззрения Фомы Аквинского.
- 2) Философские учения и произведения Фомы Аквинского: «Сумма теологии».
- 3) Философская теология Ф.Аквинского.
- 4) Философская проблема а о душе и теле и Боге
- 5) Философские учения о сущности религии и церкви.

Фома Аквинский, происходивший из знати Неаполитанского королевства, предпочитал мирные радости науки авантюрной жизни барона и, несмотря на сопротивление со стороны отца, поступил в монашеский Похищенный братьями во время отъезда из Италии в Париж, Фома содержался узником в замке своих отцов. По прошествии двух лет ему всё же удалось убежать и поселиться в Кельне слушателем прославленного философа-схоластика Альберта Великого. Он стал его восторженным учеником и страстно предался изучению С этих пор все помыслы Фомы Аквинского сосредоточились на том, чтобы познакомить христианский Запад с по греческому тексту и особенно с которые существовали до сих пор только в латинском переводе, сделанном с арабского языка. Возвратившись впоследствии на родину, Фома умер в 1274 году, едва имея 50 лет, после жизни, целиком посвященной науке и размышлению.

Философия обязана Фоме Аквинскому целым рядом трактатов, относящихся к Метафизике Аристотеля (*Opuscula de materiae natura, de ente et essentia, de principiis naturae, de principio individuationis, de universalibus etc*), а его «Сумма теологии» (*Summa theologiae*), мало-помалу вытеснившая «Сентенции» Петра Ломбарда, стала основой преподавания догмата в католической Церкви.

Сам Фома Аквинский не считал свою философию оригинальной и утверждал, что стремится лишь к точному воспроизведению основных идей Аристотеля. Однако он облёк аристотелевские мысли в новую, средневековую форму, чья своеобразность поднимала её до ранга самостоятельного учения. Идеи и категории Фомы Аквинского отчасти заложили основу философского

языка Нового времени.

Согласно Фоме, философия в собственном смысле («первая философия») имеет своим предметом бытие как таковое (*ens in quantum ens*). Есть два вида бытия (*entia*): материальные предметы, существующие объективно, реально (*esse in re*), и субстанции, идеальные сущности (*essentiae, substantiae*). Большинство последних, подобно первым, состоят, как учил и Аристотель, из Есть всего лишь одна простая сущность или чистая форма без примеси материи: Бог.

Как материя, так и форма представляют собою бытие (*entia*). Отличаются они друг от друга тем, что форма существует *in actu* (в действительности), а материя – только *in potentia* (в возможности, реализуемой посредством формы). Вообще материя и есть все то, что может быть, все то, что существует в возможности.

Смотря по тому, представляет ли собою возможная вещь субстанцию (первооснову) или акциденцию (одно из многих возможных проявлений первоосновы), философия Фомы Аквинского проводит различие между *materia ex qua aliquid fit* («материей из которой что-либо возникает», субстанцией в возможности [1]) – и *materia in qua aliquid fit* («материей, в которой что-либо возникает», акциденцией в возможности [2]). *Materia ex qua* не существует сама по себе, *materia in qua* существует, как существо относительно самостоятельное (*subjectum*). Форма и есть то, что придает бытие вещам. Смотря по тому, представляет ли собою вещь субстанцию, или акциденцию, мы имеем дело или с субстанциальной формой, или с акциденциальной формой. Соединение материи с формой Фома Аквинский называет происхождением (*generatio – γίνεσθαι*), которое в свою очередь является субстанциальным и акциденциальным. Все формы соединяются с материей, индивидуализируются в ней и образуют отдельные предметы и понятия – роды, виды, индивидуумы.

По, только одна форма из форм, т. е. Бог, не соединяется ни с какой материей; в ней нет ни происхождения, ни порчи. Чем несовершеннее форма, тем более она стремится увеличить число индивидуумов (отдельных проявлений), реализующих ее; чем форма совершеннее, тем меньше у неё индивидуаций. Форма из форм, Бог, уже не образует вида, который можно было бы разложить на отдельные индивидуумы, а представляет собою цельное существо, в котором различия лиц беспрерывно сливаются в единстве сущности. Так как один только Бог является чистой формой (*actus purus*), без материи, а, следовательно, и без несовершенства (ибо материя – это, в сущности, нереализованная возможность, то, чего еще нет, отсутствие, недостаток бытия), то один Бог и есть совершенный и полный разум, смысл всех вещей. В нем заключается абсолютная истина, ибо он сам есть истина.

### **Вопросы для контроля изучаемого материала:**

- 1) Философия Фомы Аквинского.
- 2) Субстанциальная и акциденциальная форма Ф. Аквинского.
- 3) Метафизика Аристотеля как предпосылка к взглядам Фомы Аквинского.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Габитов Т. Культурология. – Алматы, 2001
2. Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. – М.2003.
3. Реали дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. С.-П., 1994г.2. Средневековье